

## Cronaca Provinciale

L'avvelenamento delle orbe  
può nuocere agli uomini?

**Cara Patria.**  
Vedo che per combattere i topi, che danno arrecano alla campagna, molti sono decisi ad adottare il sistema di avvelenare l'erba dei prati e dei campi.  
Mi pare che una tale misura non sia da prendersi tanto alla leggera, e prima di mettere in pratica tale sistema per combattere i piccoli roditori, vorrei sapere quali provvedimenti si intendono prendere per impedire non solo l'avvelenamento di animali domestici, ma inoltre che vengano portate al mercato e mangiate le verdure eventualmente trovate morte in causa dell'arsenito di potassio.  
Confido quindi nel vostro potere.

Martino Giusti

Noi non siamo competenti a dare una risposta; ma confidiamo che vorranno darla coloro che della guerra ai topi s'interessano.

## TOLMEZZO

Il convegno antialcolico  
del 2 dicembre

Come fu annunciato, le presidenze delle associazioni Magistrate Friulana e dei Medici Coudotti e la Commissione provinciale contro l'alcolismo hanno deliberato di invitare a convegno medici e maestri elementari della Carnia, per promuovere un primo scambio d'idee e per prendere gli opportuni accordi circa i mezzi più efficaci e il più razionale indirizzo per una educazione antialcolica dell'infanzia. Tanto le due presidenze come le Commissioni mandarono già le circolari d'invito per il convegno che si terrà qui, nel lunedì 2 dicembre prossimo, alle ore 11, nella sala del consiglio comunale cortesemente concessa.

L'ordine del giorno porta:  
L'educazione antialcolica dell'infanzia nella scuola elementare e popolare (relatori il prof. dott. cav. F. Accordini e maestro E. Fruch).

La circolare dell'Associazione magistrale ricorda il plauso vivo e cordiale che il Congresso di Spilimbergo di quest'anno ha tributato alla Relazione dell'egregio maestro Fruch sul tema sopra ricordato e il voto unanime con cui ne sono state approvate le conclusioni. A Spilimbergo — soggiunge la circolare — noi riconosciamo che la miglior profilassi dell'alcolismo, il vizio funesto ormai tanto diffuso in ogni parte del Friuli, consiste nel divulgare la nozione dei mali fisici, morali ed economici che esso induce negli individui, nella specie, nella società e, notando l'opportunità di unire e di coordinare l'azione dei maestri e quella degli egregi Sanitari della Provincia, raccomandando al nostro Sodalizio di giovare allo svolgimento del suo programma umanitario, del cordiale consenso dell'Associazione dei Medici e dell'appoggio morale e materiale della Commissione provinciale contro l'alcolismo.

La collaborazione dei Medici e dei Maestri — «dei cittadini cui la società affida la cura del corpo e delle anime» — allo scopo di attenuare, se non togliere, il flagello sempre più minaccioso dell'alcolismo, fu già favorevolmente auspicata da pedagogisti e filantropi: a Tolmezzo, diverrà un fatto compiuto. Per quel che riguarda i maestri, non è loro mancato l'incoraggiamento più lusinghiero da parte dell'autorità scolastica, la quale ha concesso, per quel giorno, vacanza a tutti gli insegnanti nelle scuole elementari e popolari della Carnia.

## PONTEBBA

**L'addio d'un collega.** — 13. Ieri sera ebbe luogo al Ristorante Agolzer una cena d'addio offerta dai colleghi al carissimo Stucovich Attilio, uff. Poste trasferito a Bologna. Auguri.

**La neve.** — Da due giorni nevica ininterrottamente. La neve raggiunge ormai a valle parecchi decimetri, e promette di peggio. Dalle montagne e dalla Carinzia giungono notizie allarmanti.

**Il treno lusso.** — Pietroburgo, Vienna, Nizza, Cannes, inizierà il transito per questo confine domani sera alle 8.

## TREPPO GRANDE

**I bisogni del Comune.** — Cara Patria, tu scrivi che sull'Amministrazione Comunale di Treppo Grande è difficile farsi un'idea, varie essendo le opinioni. Ebbene, io ti segnalerei un fatto, che non teme smentite, e che è caratteristico.

La maggior parte delle frazioni sono scarsissime nel vero senso della parola, d'acqua potabile, mentre si troverebbero, per la vicinanza alla sorgente del Rio Gelato, in condizioni di speciale favore per avere l'acqua ed averla a buon mercato.

Ebbene, il Consiglio Comunale, per una economia che si potrebbe anche chiamare tirchieria, ha rifiutato di partecipare al concorso di questa benefica impresa. A causa buona, secondo tutti i criteri, vuol dire salute pubblica tornacuto; ma quel consiglio non divide questa opinione. Son fatti che paiono incredibili, ma pur troppo son veri!

Idrofilo.

## GEMONA.

## Com'è distribuita la tassa famiglia.

(2.º elenco) Copetti Giorgio L. 4, Copetti Giovanni Pelos 11, Copetti Giovanni Copet 3, Copetti Giovanni Corono 2, Copetti Giuseppe Copet 6, Copetti Giuseppe-Zon 2, Copetti Leonardo 5, Copetti Paola 5, Copetti Pietro fu Antonio 7, Copetti Pietro fu Giacomo 9, Copetti Pietro Pelos 6, Copetti Valentino fu Natale 9, Copetti Valentino Codop 3, Costalonga Giuseppe-Italo 6, Costalonga Vittorio 3, Cistotto Natale 2, Cragnolini Antonio 3, Cragnolini Domenico 2, Cragnolini Giuseppe 3, Cucchiari Domenico 2, Cucchiari Francesco 4, Cucchini Marco 4, Custodi Santuario di S. Antonio 43, Cuzzi Giorgio 7, Cuzzi Leonardo 3, Cuzzi Pietro 3, Dall'Acqua Gabriele 43, D'Aroneco Francesca 2, D'Aroneco Giovanni 3, D'Aroneco Giuseppe 2, D'Aroneco Pietro 7, Locatelli Caterina ved. De Carli e De Carli Giuseppe 175, De Carli Ugo 175, Del Fabbro Giuseppe 4, Del Fabbro Lucia 2, Della Marina Amalia 3, Della Marina Antonio fu Giacomo 4, Della Marina Antonio fu Giuseppe 5, Della Marina Antonio fu Luigi 2, Della Marina Faustina 4, Della Marina Gio. Battista 11, Della Marina Giuseppe 6, Della Marina Leonardo 3, Della Marina Luigi fu Antonio 4, Della Marina Maria fu Giuseppe 4, Della Marina Maria 2, Della Marina Lorenzo 3, Della Marina Teresa 4, Della Marina Tobia 3, De Luigi prof. Attilio 18, Della Rossa Gio. Battista 7, Di Bernardo Gio. Battista 5, Di Bernardo Natale 6, Di Bernardo Pietro fu Giuseppe 5;

Di Bernardo Pietro fu Sante 5, Di Filippo Pietro 2, Disetti Edoardo 43, Di Piazza Giuseppe 18, Dolara Ernesto 2, Dorsa dott. Iachen 14, Dosi Giuseppe 11, Dossi Beniamino 2, Ellerogio Guglielmo 2, Elia Francesco di Antonio 2, Elia Francesco fu Giuseppe 2, Elia Francesco fu Tomaso 3, Elia Nicolò 18, Elia Valentino 5, Elia Vittorio 2, Fabris Settimio 14, Facile Girolamo 5, Facchini Bonifazio 24, Falischia Anna 2, Falischia Leonardo 2, Falischia Valentino 2, Fantoni Agostino 2, Fantoni Balilla 2, Fantoni Domenico Casaglini 11, Fantoni Domenico di Domenico 2, Fantoni Giacomo 5, Fantoni Giovanni e fratello 56, Fasoli Angelo 43, Fedrigo-Peressutti d. Federico 18, Ferrarese Angelo 2, Floriani Giuseppe 2, Fontanelli dott. Ugo 8, Forgiarini Andrea 5, Forgiarini Francesco Sizinai 2, Forgiarini Francesco Sgiff 8, Forgiarini Gerardo 2, Forgiarini G. Battista Famul 4, Forgiarini G. Battista Cienzia 2, Forgiarini G. Battista Sgiff 2, Forgiarini Giuseppe Sgiff 7, Forgiarini Leonardo 2, Forgiarini Luigi 2, Forgiarini Pietro-Brusini 7, Forgiarini Pietro fu Domenico 5, Forgiarini Pietro Nait 3, Forgiarini Pietro Risalto 2, Forgiarini Pietro di Natale 6, Frezzoso Felice-Fortunato 4, Frarçais Anna Maria (Monastero) 126, Franceschinis Francesco 8, Franceschinis Francesco fu Pietro 3, Franceschinis Tomaso 2.

**A cinque lire d'ammenda.** — Comparvero ieri dinanzi al pretore numerosi osti, che avevano ceduto la licenza dell'osteria e l'osteria insieme, nonché coloro che usufruendo di tale licenza tenevano aperto un esercizio d'osteria.

Furono condannati a lire cinque di ammenda: Venturini Anna fu Pietro, Tonello Vittoria fu Andrea, Baretin Clotilde di Giuseppe, Alta Angela fu Valentino, Ursella Gio. B., Bottaro Maria, Sartori Carlo, Sermonico Teodolindo tutti di Buia; Vale Gerardo, Mastromasino Raffaele, Forgiarini Luigi, Cedaro Anna, Bressani Valentino, Forgiarini Maria, Cucchini Masco, Baldissara Angelina, tutti di Gemona; Bardusco Pietro fu Giuseppe, Chianoni Tobia, Furchir Antonio, Grava Angela, questi ultimi di Artegna.

Dif. gli avv. Perissutti e Fantoni.  
**La neve.** — Qui ha nevato tutto il giorno. La città è tutta coperta da un manto bianco. Sui monti circostanti la neve è caduta più abbondante che in pianura e aggiunta quella d'oggi a quella caduta in precedenza si è lassù formato uno strato molto alto. Il cielo è coperto e minaccia di nuova neve.

**La premiazione alla maestra Contessi.** — Tra breve sarà consegnata ufficialmente alla maestra sig. Maddalena Contessi che dal 1870 insegna ininterrottamente in queste scuole elementari, la medaglia d'oro di benemerita recentemente accordatale.

La cerimonia sarà pubblica, e si terrà, crediamo, nella sala Consiliare.  
**Sulla mutualità scolastica** si terrà domenica nella sala del Consiglio, alle 2 pom. la conferenza già rimandata.

## RESIA

**Senatore in America.** — In questi giorni è ritornato, reduce dall'America il sig. Francesco G. Micelli Pol. nda colla sua signora partito dall'Italia fin dal 1887, da povero operaio, quale era in quell'epoca, ora si vanta d'essere un avvocato americano e senatore dello Stato di Oregon. Dalla nostra popolazione venne accolto festosamente ed al suono delle campane.

## CIVIDALE

**Per l'acquedotto «Pojana».** — Ieri (12) si è riunita la Giunta consorziale del «Pojana», presenti i signori: Rubini cav. uff. dott. Domenico presidente, Caiselli co. Carlo, de Brandis co. cav. dott. Enrico, Miani Antonio, Perusini cav. dott. Costantino e Brusini cav. Luigi segretario; nonché l'ingegnere cav. Ugo Granzotto.

Previa comunicazione reletiva alla concessione del prestito, dopo matura discussione, fu deliberato di domandare, mediante l'assemblea dei sindaci che l'asta per l'appalto dei lavori abbia a seguire ad unico incanto a termini dell'art. 87 lett. a della legge sulla contabilità di Stato e nominò, a pieni voti, l'ingegnere cav. Granzotto direttore dei lavori affidandogli anche l'incarico di portarsi quanto prima in tutti i Comuni consorziati per opportune spiegazioni sulla distribuzione interna delle rispettive condutture.

**Cose della nostra pretura.** — La nostra pretura è una delle più importanti del regno per popolazione e quindi anche per affari civili come penali. Ma è anche una delle più trascurate dalle autorità superiori, che la tengono quasi costantemente priva del personale necessario al suo buon funzionamento.

Ora, p. e., da mesi e mesi il personale di cancelleria è incompleto e manca pure il vice-pretore. Ne deriva un enorme intralcio nella trattazione degli affari, così che tutti si lagnano: pubblico e avvocati. Basti dire che durante la ferie del Pretore non fu possibile assegnare a sentenza alcuna causa civile; e da mesi e mesi non si tiene più udienza penale.

È possibile che questo indecente stato di cose possa essere tollerato ancora a lungo?

Rivolgiamo la domanda a cui spetta, tanto più che mai, assolutamente mai si è qui visto un tale disordine.

## S. VITO AL TAGLIAMENTO

**All'Unione Agenti.** — Martedì sera, nella sala della Società Operaia gentilmente concessa, venne convocata l'assemblea generale dei soci. Diciamo pure generale; ma dato il numero esiguo degli intervenuti e quasi tutti del Consiglio, non si potrebbe chiamare di fatto così. Dal vice presidente sig. Mori Romeo, furono comunicate le dimissioni del presidente sig. Carlo Fantuzzi, ed essendo che ogni pratica non valse a rimuovere il dimissionario dalla decisione presa, si deliberò di inviargli una lettera di ringraziamento per l'opera attiva ed intraprendente da lui prestata da qualche anno a vantaggio del sodalizio.

Si passò quindi alla nomina del segretario, e a unanimità fu nominato il sig. Antonio Montico di Davide. Furono poi approvate alcune modifiche ed aggiunte allo Statuto sociale.

**Apertura di un nuovo cinematografo.** — Con sabato venturo si inaugurerà il nuovo cinema Tripoli nella sala dell'albergo alla Scala. I programmi di primo ordine saranno forniti dal cinema Patté di Udine e, per esso dal sig. Antonini. Al nuovo cinematografo auguri.

## S. DANIELE

**Alcolismo precoce**  
**Bambino di cinque anni**  
**che beve un fiasco di chianti**

In via del Lago abita certa Domenica Palano, d'anni 30 circa, vedova del fu Pietro Narduzzi, detto Picca, la quale, per provvedere al proprio mantenimento ed a quello del figlio, è ora occupata alle dipendenze del signor Ippolito Biasutti, dopo essere stata, durante la scorsa estate, all'estero. Essa aveva un figlioletto di cinque anni, di nome Pietro, che lasciava in custodia, durante la sua assenza, alla vicina famiglia di Pietro Terrisini. Recatasi la Palano, ieri mattina, al lavoro consueto, il ragazzino insistette per rimanere, sebbene un po' l'ora fosse inoltrata, a letto; e, rimasto solo, vuotò, in brev'ora, un fiasco di vino chianti che la madre aveva lasciato sull'armadio di camera, per baverne un bicchiere quando si fosse sentita stanca.

Alle dieci la famiglia che aveva in custodia il ragazzino, andò a vedere di lui, e lo trovò assopito. Credendo avesse bisogno di dormire, tornò più tardi nella camera del bambino; e vedendolo in uno stato anormale, corse pel Dott. Pellarini, che tosto si recò presso il poveretto, trovandolo in uno stato gravissimo.

Gli prodigò sollecito le cure dell'arte, ed ottenne qualche miglioramento. Ritornò, per altre tre volte presso il bambino, tentando ogni mezzo per riaverlo; ma inutili riuscirono tutte le cure; il ragazzino, verso le cinque di stamane, morì per acute intossicazione alcolica.

Del fatto si occupa ora l'autorità. Io non posso che compiangere l'infelice madre così crudelmente orbatata dal suo unico figlioletto.

Tutto precoce, oggi: anche l'inverno. Durante la mattina e nel pomeriggio è fioccata abbondante la neve.

## SACILE

**Cose scolastiche.** — Alla nostra R. Scuola Normale promiscua è giunta ieri la signa prof. Adelaide Di Bello, nativa di Ferrara e proveniente dalla stessa scuola di quella città, ove insegnò per alcuni anni pedagogia e morale. La signa Di Bello è preceduta da fama di ottima insegnante. A lei in benvenuto.

Il prof. dott. Tona, insegnante di matematica e scienze alla nostra Tecnica pareggiata ottenne la nomina nell'istituto tecnico di Treviso ove insegnerà matematica. Congratulazioni e auguri.

Quanto prima per iniziativa della benemerita Società per l'Insegnamento popolare si riapriranno la scuola serale per gli agricoltori e quella festiva di disegno per gli operai, nella sede del fabbricato scolastico urbano.

**A proposito del «Rigoletto».** Sul Giornale di Udine d'oggi, è apparsa una corrispondenza in cui, non certo per eccessiva ingenuità, si fa un elogio a tutti gli artisti singoli che partecipano all'esecuzione del *Rigoletto* e si tace il nome e l'arte del baritone sig. Giovanni Marcolini che dalla sua venuta a Sacile, tanto nel *Traviatore* che nel *Rigoletto* e specialmente con questo, ha contribuito ad elevare, sia moralmente che materialmente, le sorti della Compagnia. Il giornale suddetto, quantunque poco conosciuto fra noi, oggi venne sott'occhio a qualcuno che mostrò l'articolo a molti ammiratori del sig. Marcolini, il quale nelle rappresentazioni fin qui date al Politeama Zancanaro sollevò l'entusiasmo degli appassionati sinceri dell'arte. Naturalmente la corrispondenza stessa sollevò l'indignazione di tutti gli onesti che biasimano il... forse troppo compiacente articolista.

## S. GIORGIO DELLA RICHIN.

**Scuola di disegno.** — Le nostre aspirazioni di tanti anni, furono finalmente coronate di successo: con domenica scorsa si è aperta la *Scuola di disegno*.

Di detto insegnamento qui si sentiva grande necessità, specie per il fatto che i giovani emigranti si danno per la maggior parte alle arti dell'edilizia.

Frequentano la scuola 35 alunni abitanti nelle diverse frazioni del Comune.

Ne è insegnante il geometra signor Ettore Ballico che dirige anche la scuola di Spilimbergo.

## LATISANA

**Aggiunto di Cancelleria che si fa onore.** — Il gi. vane ventiquattrenne Luigi De Palma, aggiunto di Cancelleria presso questa Pretura, ha ieri sostenuto brillantemente gli esami di laurea presso l'Università libera di Ferrara, riportando il massimo dei voti. Al funzionario valente e studioso che, oltre al lodevole disimpegno delle sue molteplici attribuzioni, ha trovato il modo di poter completare la sua educazione, mandiamo le nostre più vive congratulazioni, in uno agli auguri di rapida e fortunata carriera.

## PALUZZA

**Esattoria Consorziale.** — Veniamo informati che la Rappresentanza del Consorzio di Paluzza ha nominato Esattore per decennio 1913-1922 l'egregio sig. Grassi cav. Pietro. La terna era formata da persone rispettabili sotto ogni riguardo e se la Rappresentanza prescelse il cav. Grassi fece bene perché questi bene condusse tale servizio per ben un trentennio e la sua opera fu sempre di soddisfazione alle Amministrazioni Consorziate ed alla popolazione. Chi ha operato bene merita riconoscenza e premio di preferenza.

Nostre congratulazioni al cav. Grassi.

## MANIAGO

**Consiglio Comunale.** — 13. Il Consiglio comunale è convocato in seduta ordinaria nel giorno di domenica 17 alle 10 per trattare i seguenti oggetti:  
Comunicazioni circa il concorso dello Stato nella spesa per la costruzione della strada per la Croce.  
Relazione della Commissione per sistemare il secondo tratto del Canale di scarico a San Rocco.  
Domanda dell'esattore per retrodazione tasse e canoni inesigibili.  
Contributo del Comune per l'attivazione di una linea automobilistica Maniago-Spilimbergo (seconda lettura).  
Esame ed approvazione del bilancio preventivo per l'esercizio 1913 (seconda lettura).

Nomina di due membri della Congregazione di Carità.

## FAEDIS

**Sequestro d'una armenta.** — 13. Ieri verso le 10 ant. veniva condotta dal maresciallo dei carabinieri a Faedis, da Campeggio, un'armenta che era stata lasciata in consegna a certo Belligio Giuseppe, detto Scattolin, da due sconosciuti. Questo insospetito per la segretezza dei consegnatori andò a estendere denuncia. Poco dopo ritornava uno dei tali per riprendere l'animale e saputo del sequestro fuggì per campi senza lasciar traccia di sé. Ora l'armenta si trova dal signor Genzio Cesare di qui.

## Cronache letterarie.

## “Trucioli,”

Novelle di G. Ellero

(Max) — Certo, quando l'Ellero scrive, è un avvenimento letterario che si prepara. Ed è notissimo, tra noi e fuori di noi, questo autore così fecondo, così fine, così interessante. Dopo lo slancio dei suoi drammi, dei suoi poemetti tragici, dei suoi volumetti storici o letterari, e perfino delle sue opere di indole religiosa e sociale; ecco la volta delle Novelle.

«Trucioli» è un volume di circa 300 pag. con dieci novelle, la prima delle quali dà il nome al libro. Volendo, ci si può vedere nel titolo un non so qual aspetto simbolico; un'allusione a quella parvenza di *pettiness* letteraria che le novelle sembrano avere in confronto di generi superiori per contenuto o per mole. Il laboratorio d'uno scrittore avrebbe insomma, come quello d'un... legnaiuolo, i suoi trucioli — cose che si gettano via; spiega l'Ellero nella sua prima novella. Ma è poi vero che, in arte, le novelle sono dei trucioli? Più: è vero che queste dell'Ellero — supposto che nel titolo ci sia un simbolo — sieno dei trucioli, caduti dal suo tavolo ricco di capolavori e di opere artistiche?

Rispondere alla prima domanda, sarebbe un voler fare dell'accademia; e, forse, della polemica. Ci saran sempre quelli, infatti, che diranno — e, ciò che è peggio, in buona fede — che un novelliere, se non è un matto, è un perditempo, un poco di buono, un dilettante della penna; e mai un artista. Per costoro le novelle sono dei... trucioli realmente. E se io dicessi a costoro che due parti, su tre, della produzione artistica mondiale sono costituite da questo genere di lavori; e che non è minor merito l'architettare e il fabbricare una buona novella di quella che sia un romanzo od un poema; vorrebbero aver ragione lo stesso.

In arte non ci sono trucioli; poiché tutto ciò che è veramente artistico, tutto ciò che arriva a conquistare i nostri sensi e i nostri sentimenti col l'espressione d'una bellezza soggettiva, tutto ciò che riveste delle forme magari convenzionali, ma efficacemente rappresentative, non può essere truciolo — cosa da gettar via. E' truciolo, nell'enorme ammasso artistico di Michelangelo, il quadretto della sua Madonna del Fiore? E' truciolo, nella sterminata produzione pittorica di Giotto, il suo o memorando? E nell'opera magnifica di Dante, sono dei trucioli forse quei brevi e rapidi scritti che ci rivelano, non meno della sua opera maggiore, la grandezza e la potenza dell'arte sua?

Ma lasciamo andare! Molto meglio passare alla seconda questione; e questo volume cioè di Giuseppe Ellero sia un complesso di trucioli, cascatigli a terra dal suo tavolo di lavoro.

Lette le dieci novelle, mi convinsi che l'autore non è fatto del simbolismo nell'intitolare così; e che puramente casuale è il battesimo del volume dal titolo della prima novella — o che una colossale ingenuità — e credetelo, l'Ellero è capace anche di questa! — ve l'ha deciso.

Chi legge infatti «Le Normaliste» o «Cherchez la femme» o «La morte dell'amata» o «Il ladro del Gologotha» non potrà mai persuadersi che sieno trucioli, se anche l'Ellero le creda tali. «Le Normaliste» — per me la migliore — è un tal lavoro squisito di psicologia, un tal ricamo di struttura, uno studio così fine e profondo di caratteri, che stupisce e incanta, nell'istesso tempo. Quelle cinque ragazze sono cinque miniature celineiane: ciascuna, una creazione di getto. Nella semplicità del tessuto spiccano come cinque splendide statue fidiache, a cui non manca neppure una di quelle miriadi di ammiccamenti, di cui ognuno costituisce un prodigio. Ma ho sbagliato nel mio termine di paragone: dissi *status fidiache*, dimenticando che l'idea dell'immobilità marmorea derivante dal confronto, è la più atroce offesa a quelle cinque signorine tutte sussulti, scintille, scoppi, nervi; che, anche nei loro sonni, nei loro sogni, nelle loro ore di studio; e perfino nei momenti devoti, sprizzano a fasci, da ogni loro cellula, l'esuberante vitalità infrenabile. Ada, quell'Ada, «che rideva sempre di nulla» che era «una piccola ninfa gioiosa, sedicenne, che tutte amavano» e che solamente Lio nella nei suoi brutti momenti affliggeva di sgarberie...» che «non era possibile guardarla, senza pensare che la vita umana doveva essere pure una cosa molto allegra...» quell'Ada, su cui, proprio su lei si scaricò improvvisamente il fatuo turbine d'una tremenda, ma apparente sciagura; chi la dimenticherà più, questa creatura viva, palpitante, tutta risi e sorrisi, in quelle due fossette mobilissime che le si aprivano e si chiudevano rapidamente nel mezzo delle due guance... e che ridevano con lei quando la rideva, come due bocucce di bimbo? E quelle sue compagne, che nel

fulmineo rovescio, toccato alla piccola ninfa gioiosa, dimentiche delle sgarberie, delle romantiche tessute in comune, delle piccole questioni sorgenti tra loro ad ogni minuto, delle piccole rivalità, segrete, dei piccoli screzi per nulla, delle piccole diversità di gusti di caratteri di tendenze, dimentiche insomma di tutte quelle infinite inezie, di cui la loro vita aveva quasi bisogno per non smorire nell'atomia d'una pensione in comune; quelle sue compagne, ripeto, che, nel momento della sciagura, tutto spalancano ad Ada quel loro gran cuore buono, tutte rivelano la loro anima piena di tenerezze e di palpiti, chi le dimenticherà?

E in quelle pur gravi, pur poderose, pur terribili questioni, che pullulano, come tenui bollicine a fior d'acqua, nelle loro conversazioni — dei romanzi, dei libri cattivi, dei preti, dei libri di Fogazzaro ecc. — chi non potrà non ammirare le stupende e facili e rapide soluzioni, gettate là, di traverso, con un tocco, un accenno, una parola?

E già che ci sono, faccio notare quanto sia meraviglioso il modo dell'Ellero d'affrontare e di sciogliere certi grossi e delicati problemi, pieni d'angolosità e di equivoci, pieni di tranelli e di sorprese, facili a imboscarsi e tradimenti. Lui ne li sfugge, ne li scantona. Li cerca quasi, ci guazza, quasi, con un piacere che qualche volta, mette i brividi. In quei lettori, si capisce, che ne sono al corrente. Esempi? Anche in queste novelle ce n'è a bizzeffe. Tutti intiera quella dell'«Arrivo di Massimo» e l'altra «Dopo un miracolo» sono eloquentissime. Già sapete quanto irto di suscettività, quanto pungente e angoloso e torbido sia, specie da noi veneti, l'argomento del modernismo di Fogazzaro, di Leila, del Santo, e che so io. Nell'«Arrivo di Massimo» l'Ellero lo fa il tema di tutta la novella. E come lo svolge! E come n'esce vittorioso! E come un rigurgito di gioia sormonta dall'anima del lettore, e invade la mente, a quelle pagine buone! Invade la mente... perché questa rimane convinta, come ad un trattato di teologia antimodernistica, della amarissima verità contenuta nella definizione che Leila fa del modernismo al suo piccolo Piero, che gliela domanda:

«Che cos'è il modernismo, mamma. Tutti risero. Leila accarezzò il bambino e disse:

«Non sai? Una specie di olio di merluzzo. Ma empie soltanto la bocca, vedi, senza farti bene come quello!»

Così dice in «Dopo un miracolo». L'ambiente è il solito di centomila novelle o romanzi della vita provinciale: la farmacia. I personaggi, i medesimi: il farmacista; un professore villeggiante, il medico del villaggio, e il curato. In un momento di noia, scoppia improvvisa, in quell'élite di brava intelligenza in vacanza, la discussione sui miracoli di Lourdes... anche questo, come vedete, un argomento non del tutto nuovo e originale. Anzi antipatico, lo si deve dire; dati i metodi con cui lo si combatte e lo si difende. Vedeste, invece, nella novella: elieriana, come riesce delizioso! Nuovo, simpatico, convincente — che è tutto dire — originale.

Di Giuseppe Ellero scrissi altre volte, e lo ripeto ora a questa riprova, che è nelle sue opere come nella sua vita — un ottimista ad oltranza, stavo per dire un *impenitente* ottimista. I lati buoni della vita, gli aspetti rosei della realtà, la poesia insomma anche nella prosa, come nella storia così nella cronaca, tanto nell'episodio quanto nell'universalità di ciò che gli cade sott'occhio, sono un suo invidiabile privilegio. Egli è — permettetemi il termine abbastanza ostrogoto — il brevetto o meglio il monopolio della bontà e della bellezza. Ne trova in tutte o in tutto, con una ricchezza magnifica. Esuberanti nella sua anima d'artista, ha la pazienza e la facilità di effonderle ovunque, per rivelarle nelle sue impressioni ed espressioni e rovesciarle nell'anima degli altri.

Detto questo, leggete la sua «Cherchez la femme!», e mentre vi lampeggerà nel cervello tutta la macabra storia d'una femminilità di *maniera*, sciupata e sciupatrice, criminale e sinistra, la causa unica di tutti i mali che imperversarono imperversano e imperverseranno sull'umanità — mentre, con un dotto e caro monsignore friulano, vi spaventerete il solo nome di femminismo o di femminilità, caricandoli di tutti i foschi bagliori che i romanzieri, come i moralisti, li caricarono nel corso dei secoli — eccovi la stupenda apologa elieriana a... metter le cose a posto.

«Odi, Giuliano! Si può fare un poema su questa fragile e potente creatura che è la donna, su questo nulla e su questo tutto. Io vorrei farne la storia. E un pensiero vecchio. Ma credo che troverai molte lacune nei documenti. Chi può notare tutto ciò che ella fece? Sappiamo noi

(1) «Trucioli» — Novelle di Giuseppe Ellero — Libreria Editrice Udinese — 1912 — Udine Via Treppo, N. 1.



per esempio tutto ciò che dobbiamo a nostra madre? Sappai tu, quando sarai vecchio, tutto ciò che dovrai ad Albertina? Sappai mai Francesco ciò che dovrai a Chiara, Benedetto a Telesia? Gli uomini inventano, fanno le leggi, vincono le battaglie. E quanto c'entra la donna in tutto questo?

E l'Ellero conclude:

« Il Conte Lamberti continuò per un buon tratto su questo tono, avvicinando persone, esagerando immagini, facendosi alla sua volta unilaterale, e pur lasciando indovinare, come al solito, nel fondo del suo discorso il nucleo vero. »

Il nucleo vero, caro professore? Certo: la femminilità... vaporizzata! E' la conclusione, o quasi, di Giuliano, tirata alle spalle del Lamberti uscente:

— Idealista, ma galantuomo!

Vi ho appena sfiorato due o tre delle migliori — almeno a mio giudizio — novelle di Giuseppe Ellero; tanto per persuadermi che non si tratta di... trucoli. Sono dense di pensiero, come perfette di forma. Uno sgorgo pieno e potente di sentimentalità le avvolge così, da farne sentire il fascino anche a chi, nella novella, non cerca... sugo, ma *chémère*, ma *droghe*, ma gusto. In esse, c'è questo e quello che, forse, appartengono a quest'ultima classe di... gustatori di novelle, di sentite per una notte intera i brividi del « *Ladroni del Golegna* », o sospirato per delle ore, sul « *Libricino di Ghila* », e penso ancora sulla « *Morte dell'amata* » di Pio Ermini.

Né vorrò dilungarmi a tessere l'elogio, dal punto di vista letterario, di questo volume. La forma smagliante, la purezza della lingua, la vivacità e lo scintillio dello stile perfettamente classico e perfettamente moderno, la ricchezza sforgante dei colori della tavolozza ellariana, l'originalità e la grazia delle immagini, su tutte cose notissime a chi conosce il nostro autore. A chi non l'avesse ancor letto e fattene la conoscenza, « *Trucoli* » sarà più che sufficiente per convincersi della portata di questo nostro scrittore, il cui nome del resto è già un ottimo posto in Italia.

« *Trucoli* » non sono dunque una rivelazione; sono una cresima. L'Ellero delle *Novelle* è il medesimo che abbiamo conosciuto e ammirato nella voluminosa e tanto varia opera precedente: quel valore, quella bontà, quella candidezza medesima. La sua mente colta, la sua anima gentile, la sua penna aristocratica non si sono, nonché smentite, neppure modificate nella apparente tenuità del lavoro.

Pure, se da « *Trucoli* » cui è lecito trarre un oroscopo o un augurio, e meglio ancora, una gradita promessa; ecco una grande e bella, come la rilievo dalla copertina di « *Trucoli* ». E' in preparazione, e presto, verrà alla luce il primo Romanzo di Giuseppe Ellero: « *Valcaldà* ».

Il nome, per una tal quale onomimia, o più esattamente omofonia, mi richiama alla mente il fogazzariano « *Valcaldà* ». Certo, mi risveglierà anche nell'anima le strane e suggestioni visioni d'una spettacolosa vallata della nostra Piccola Patria, lassù, nella Carnia forte e dimenticata: visioni ossianiche; panorami di inescrivibili incanti; spettacoli di un colore inafferrabile e indefinibile.

Farà, l'Ellero, di « *Valcaldà* » ciò che di « *Valcaldà* » ha fatto il Fogazzaro?

Speriamolo. Anzi, per conto mio, lo credo già colla convinzione più forte. Ed allora ne ripareremo come del suo capolavoro.

**MOGGIO UDINESE**

**Una fusione degna di piano.**

Abbiamo stampato parecchie corrispondenze, le quali lamentavano che il Comune, per semplice dualismo, avesse fondata una propria scuola d'arti e mestieri, quando già esisteva una fondata in paese sia pure, da una società cattolica ed auspice l'abate canonico Gori; ed esprimevano il desiderio che certe asperime lottesse cessassero, per il bene di tutti. Salutiamo perciò con vero piacere la fusione delle due scuole, firmata per delegazione municipale dai signori dott. Valentino Simonetti, Ferruccio Franz e Pietro Missoni; e quali delegati della società operaia cattolica dai signori dott. Guido Cossetti, don Domenico Trauer e Angelo Missoni.

L'opera di rappacificazione incomincia adunque...

La scuola ora si è posta sopra una base che deve accontentare tutte le parti, bene concretata dal cav. avv. Francesco Conconi, che delle Scuole per i nostri artigiani è veramente benemerito. Subito seguiranno le nomine della nuova direzione della Scuola da parte del Municipio e della Società operaia cattolica; e sarà elaborato in seguito lo Statuto-Regolamento, sulla base dell'accordo fatto.

**CORDENONS.**

**Stato Civile.** Mese di ottobre 1912. Nati vivi Maschi 23. Femmine 15. Totale 38. Nati Morti Maschi 1. Femmine 1. Totale 2. Totale Nascite 40.

Morti. De Piero Augusta di Luigi, d'anni 20, villica, De Piero Maria-Rosa fu G. Batta ved. Zucolo, d'anni 73, contadina, Santin Maria-Elena fu Antonio coniugata Della Flora, d'anni 65, bracciante, Marcan Augusta fu Giovanni, maritata Castellani, d'anni 61, villica, Santin Margherita di Florindo di giorni 6, Del Pup Cesare di Giuseppe, di giorni 6, Zille Sebastiano d'anni 26, bracciante, Rafan Vella di Ang. di mesi 2, Turrin Angelo fu Antonio d'anni 73 agricoltore.

Matrimoni. De Piero Giovanni muratore, con Turrin Genevieve operaia.

Pubblicazioni di matrimoni. Bissin Luigi, bracciante, Penos Teresa operaia, Rafan Luigi, contadino, De Piero Biella operaia, Baur Pietro, fabbro, Pinelli Caterina operaia, Del Pup Antonio, villico, Scian Maria, operaia, Brunetta Arturo, bracciante, Guerra Amelia, casalinga.

**CODROIPO**

**Manca il latte. — Bisogna provvedere.** — 14. — B. — Giorni fa ho scritto intorno ai « lavoratori del latte » oggi parlerò del latte, di questo alimento di prima necessità, che, per certuni, a Codroipo, è come « l'araba fenice ».

Qui da lungo tempo si lamenta: 1. che il latte in commercio è deficitario in quantità di fronte ai bisogni della popolazione. 2. che difetta in qualità, perché in buona parte non è genuino. 3. che il modo con il quale viene preparato e messo in commercio lascia molto a desiderare dal lato della pulizia e dell'igiene.

Il primo lamento dipende dal fatto che i produttori di latte preferiscono portarlo alla latteria, malgrado le raccomandazioni del compianto cav. Romano al quale, sembrandogli una esagerazione tutto questo entusiasmo per trasformare il latte in formaggio con scapito dell'allevamento del bestiame, diceva un giorno a guisa di monito ai contadini radunati a congresso:

« Badate cari miei che Domenedio ha dato il latte alle vacche per allevare prima di tutto i vitelli. »

Se non si può persuadere il contadino a fare altrimenti, perché crede di trovare il suo tornaconto col portare tutto il latte al Caseificio, non possiamo non preoccuparci della scarsità in commercio di un alimento tanto necessario, in particolare modo ai bambini ed agli ammalati.

Già sono quante famiglie che non sanno a che santo votarsi per avere un po' di latte quotidiano; devono ricorrere nei paesi vicini, raccomandarsi ai contadini, pregare, scongiurare, e non sempre le ricerche riescono loro fruttuose. Non so capire come un paese eminentemente commerciale, come il nostro, e che possiede il bernocone della speculazione, non tenti quella del latte, che sarebbe redditiva senza pericolo di perdita, perché il latte che eventualmente rimarrebbe in vendita potrebbe passare alla latteria.

In Germania ci sono colossali Cooperative per il latte, il cui scopo principale è opposto a quello delle nostre. Qui le latterie furono istituite esclusivamente per fare il formaggio per conto dei soci, in Germania invece le latterie provvedono innanzi tutto il latte alla popolazione, e quello che rimane invenduto lo trasformano in formaggio. A Codroipo noi vediamo transitare giornalmente in lucidi e grandi recipienti 8 ettolitri di latte provenienti dall'Amministrazione del conte De Asarta di Trafoiano e destinati all'Ospedale civile della vostra città. Un ettolitro al giorno sarebbe più che sufficiente per far fronte ai bisogni di questa popolazione.

In questi giorni si diceva che qualcuno si sarebbe finalmente deciso ad assumere lo smercio del latte. Speriamo che la voce sia vera, caso diverso il Municipio dovrebbe provvedere.

Qui mi arresto perché mi sembra di sentire la voce dell'assessore dott. Zanelli sgridarmi:

— Ma che cosa ti sogni? Che il Municipio diventi anche la *balia* del paese?

— E perché no, egregio amico? Il Comune non è proprietario di parecchi terreni a prato? Il fieno, dunque, c'è. Una decina di vacche ed un *bouvar*, munito del berretto municipale, risolveranno la avvenenistica aspirazione: la *Municipalizzazione del latte*.

E così verranno eliminati anche i due altri lamenti sopra accennati: quello del latte impuro ed antigiene.

**PORDENONE.**

**Furto di bicicletta.** Quest'oggi il sig. Vittorio Bellomo fu Giovanni d'anni 35 impresario di qui era entrato a bere un bicchiere di vino nell'osteria Toffolon lasciando la sua bicicletta fuori.

Subito dopo uscì, ma ebbe la poca gradita sorpresa di non trovare più la sua macchina.

Tutte le ricerche riuscirono vane e non gli restò altro che denunciare il furto patito.

**PALMANOVA**

**Conferenza.** Nella terza conferenza dell'Unione per gli studi sociali che si terrà questa sera il sacerdote G. Pagani parlerà sul « Liberalismo opprimente ».

**RESIUTTA.**

**Consiglio Comunale.** — Domenica 10 corr. si riunì in seduta ordinaria il Consiglio Comunale. Qualche primo oggetto discusse il Preventivo 1913 che presenta un avanzo di amministrazione superiore di parecchie centinaia di lire al precedente. La maggiore entrata è però assorbita da spese straordinarie, quali provviste mobili per l'aula delle elezioni, pagamento debito verso il Comune di Gemona per rimborso spese di lite, e altre spese continuative quali il contributo per la cattedra ambulante di agricoltura, il salario al custode del Cimitero, il canone governativo per la posa della tubatura dell'acquedotto sulla strada nazionale ecc.

Con tutto ciò non si presentò bisogno di aumentare la sovrimposta che rimane stanziata nella solita cifra, anzi con 2 cent. in meno dell'esercizio 1912 per ogni lira di imposta erariale (cioè L. 0,90).

Circa l'offerta presentata dal sig. Di Lenardo Giovanni e Giusti Luigi di Resia per l'acquisto delle proprietà comunali denominate Camino e Lesenich, su proposta dell'avv. Fedrigo Perissutti, il Consiglio autorizzò la Giunta a far compilare dal perito Nais di Moggi apposita relazione di stima dei beni da vendersi, e a chiedere al sig. Prefetto l'autorizzazione per la trattativa privata. Se questa non sarà accordata, la vendita — previa naturalmente l'approvazione da parte della Giunta Prov. Am. — seguirà a mezzo pubblici incanti.

Il Consiglio ha poi autorizzato lo svincolo della cauzione prestata dalla Banca Carnica Esatrice consorz. per l'inquadrino 1903-1907 ed ha riconfermato rispettivamente nella carica di Presidente e di Consigliere della Congregazione di Carità i sig. Suzzi Giuseppe e Suzzi Ferrante.

Il Sindaco ha fissato per il 21 corr. l'asta per l'affittanza novennale delle malghe.

vanno accolte col beneficio d'inventario; sono però certe un indizio che ci troviamo alla vigilia della sospensione delle ostilità.

**NOSTRO FONOGRAMMA**

**I bulgari combattono fra grandissime difficoltà**

**LONDRA 14.** — L'agenzia « Central News » ha da Sofia: Le operazioni contro Cialtagia da parte dei Bulgari procedono con grande energia.

Il lungo silenzio fu dovuto principalmente alle grandi difficoltà che l'esercito bulgaro incontrò sul suo cammino vittorioso.

L'avanzata ha allargato enormemente la linea dell'esercito, così che assai lungo e difficile riesce il servizio dei trasporti. Molto patitoso riuscì trasportare i lunghi cannoni tolti da Adrianopoli contro le fortificazioni di Cialtagia.

Intorno ad Adrianopoli le operazioni bulgare proseguono felicemente ma è impossibile dire quanto possa ancora durare l'assedio. I turchi tentano sortite periodiche ma sono sempre respinti.

In Bulgaria per calmare i grandi vuoti fatti nell'esercito, si chiamano alle armi i giovanetti dai 16 ai 17 anni.

**La grande battaglia impegnata**

Sofia 13. — Notizie non confermate ufficialmente dicono che i bulgari hanno intrapreso al nord della linea di Cialtagia, presso Dorkos una punta, accampando interamente tutta la prima delle tre linee di fortificazioni. Siccome i turchi oppongono accanita resistenza, si prevede che il combattimento sulle altre linee durerà parecchi giorni.

Sofia 13. — A Cialtagia si combatte. Mi si assicura che i bulgari hanno già sfondato le linee dei forti. L'odierno bollettino non dà ancora particolari. Ma dice che i bulgari sono giunti sotto i forti, iniziando l'attacco. Febbrile curiosità regna nell'attesa.

S'annuncia intanto ufficialmente l'occupazione di Rodosto, Ereğli, Silivria e Midia da parte dei bulgari.

**I Bulgari sul Marmara.**

Costantinopoli 13. Il capitano del rimorchiatore « Karmella », appartenente a una società greca e che navigava sotto bandiera turca, narra che ieri la sua nave mentre passava all'altezza di Silivri fu fatta segno alle palle di mitragliatrici bulgare collocate sulla vetta dell'Aleffra. A stento la nave riuscì a sfuggire al pericolo. I passeggeri, fra cui turchi, donne e fanciulli, furono presi da panico e furono sbarcati a Hogados. Il capitano raccontò anche d'aver visto da lontano Sultan-Ciflik in fiamme.

**La popolazione di Scutari vuole la resa.**

RIECKA 12. Secondo notizie del quartiere generale, la popolazione cristiana di Scutari, avrebbe mandato una commissione da Riza Bey, domandando che la città si arrendesse ai montenegrini.

Il generale turco rispose che il suo dovere era quello di resistere sino all'ultimo momento.

**Durazzo occupata dai serbi.**

BELGRADO 13. Notizie non ancora confermate ufficialmente dicono che Durazzo è stata occupata dalle truppe serbe.

**In Libia.**

Tripoli 13, ore 18. — Nella riunione del giorno 12 i delegati italiani o i capi arabi incaricati, questi accettarono in modo completo ed assoluto le condizioni contenute nel regio decreto 17 ottobre 1912.

Continuano a venire in città gruppi di arabi che si sottomettono alle autorità nostre.

Rientrarono 11549 indigeni, e furono consegnati 3865 armi. La mezzaluna rossa rimpiatò.

Nel discorso pronunciato dall'ex deputato Farad bey, dinanzi al governatore durante il ricevimento solenne dell'11 novembre, si fanno inni, alla concordia che deve regnare tra gli italiani e i « fratelli arabi »; essi fanno voti di lunga vita di salute e di felicità all'augusto Sovrano.

**Dopo l'assassinio di Canaleias.**

Tutta la stampa di tutto il mondo ha parole di fiera protesta contro il misfatto e fanno vivi elogi dell'eminente uomo di stato ch'era stimato e rispettato dagli avversari quanto dagli amici.

Il Re Alfonso al cader della notte si è recato ieri all'abitazione di Canaleias a presentare le sue condoglianze alla vedova che fu commossa dalle affettuose parole rivoltele dal Re.

Il Re d'accordo con Garcia Prieto decise che la salma di Canaleias sia inumata nel Panteon degli uomini illustri ove fu trasportata alle 3.30 tra fitta ala di popolo reverente e commosso.

Il Re accompagnato dagli infanti Carlo e Fernando ha seguito a piedi il carro, acclamato. Non si ricorda da alcuno una così imponente manifestazione di tutto nazionale.

Dicesi che Canaleias avesse dichiarato ad un pranzo ch'egli sapeva di dover morire assassinato.

Si crede che l'assassinio di Canaleias sia una vendetta degli amici di Ferrer.

La sera del 28 corr. segnerà avvenimento schermistico importante, non solo per Udine, ma per l'Italia tutta: al Minerva, a beneficio delle famiglie dei caduti in Libia, si svolgerà l'annunciata Accademia Nazionale di Scherma.

Possiamo finalmente dare l'elenco completo dei partecipanti, elenco nel quale figurano tutte le celebrità schermistiche del Regno.

Ogni regione « del bel paese » anche le più lontane, quale la Sicilia, avrà a Udine il suo rappresentante migliore.

Nella storia della scherma italiana non si ricorda festa d'armi di uguale importanza, poiché in nessuna accademia nazionale finora, e tanto meno in quelle estere, fu dato di raccogliere i migliori campioni che nella nobile arte tengono alta l'Italia.

Di questo, può menar vanto la nostra « Società di Ginnastica e Scherma » e soprattutto il nobile Alessandro dal Torso, validamente aiutato nell'opera zelante e ardua dal valorosissimo maestro sig. Romeo Concato.

Ecco l'elenco degli iscritti:

**Maestri.**

Cav. Aurelio Greco di Roma — cav. Luigi Colombetti di Torino — prof. Vittorio Sartori di Gorizia — prof. Guido Giansese di Trieste — cav. Giuseppe Galante di Venezia — prof. Giulio Flauto di Napoli — cav. Vittorio Tagliapietra di Trieste — cav. avv. Carlo Pessina di Roma — cav. Vincenzo Drasi di Roma — prof. Candido Sassone di Roma — cav. avv. G. Franceschini di Vienna — prof. Giuseppe Mangiarotti di Milano — prof. Paolo Banioli di Torino — prof. Romeo Concato di Udine — prof. G. B. Biaggini di Treviso — prof. G. De Pauli di Udine — prof. Aless. Pirola di Udine.

**Dilettanti.**

Colonnello cav. Carmine Salonna comandante della Scuola Magistrale di Scherma in Roma — cav. Nedo Nadi di Livorno — cav. Abelardo Oliveri di Milano — avv. Pietro Giamio di Torino — avv. Pericle Poggio di Alessandria — nob. Alessandro dal Torso di Udine — Edoardo Alaimo di Palermo — Gino Belloni di Cremona — dott. P. Rolandi di Milano — avv. Lodovico Carniel di Trieste — capitano Ales. Pirzio Birelli di S. Remo — Mario Sainbo di Venezia — tenente Cesare Rossini di Padova — rag. Uberto Magistrali di Udine — Giuseppe Cremaschi di S. S. — maresciallo S. Giardina di Udine.

Agli ospiti valorosi diamo fin d'ora, anche a nome della cittadinanza il cordiale benvenuto.

**La morte**

**del cav. Ermenegildo Novelli**

Un altro della schiera gloriosa di coloro che contribuirono a liberare la Patria ci ha oggi abbandonato: il cav. Ermenegildo Novelli.

La notizia della sua morte ci colpisce dolorosamente. Egli era nostro collaboratore apprezzatissimo, era della nostra famiglia — il nome. E non sono molti mesi che di lui pubblicammo gli ultimi articoli: quando la malattia stava acuendo la malevola potenza che doveva trarlo al sepolcro.

Il pensiero tumultuoso sotto la sfera dell'improvviso dolore, così che di lui non possiamo dir oggi completamente e degnamente. Ricordiamo soltanto che, emigrato da Udine nel 1859, fu incorporato nell'esercito dell'Emilia e che quindi partecipò alla campagna dell'Italia Centrale nel 1860-61. Per la parte presa all'assalto di Montepelago e di Montepulitò (Ancona 1860) fu ritenuto degno della menzione onorevole.

Ebbe poi missioni speciali dal Comitato patriottico, le quali egli disimpegnò con lodevolissimo zelo.

Nel 1866, per esempio era stato mandato a Udine, per assicurarsi sulla possibilità di organizzare bande insurrezionali. Poi, lo troviamo nel Trentino — che già si poteva considerare quasi liberato, se non interveniva la pace a troncane le aspirazioni e le speranze d'Italia.

Dopo la liberazione di grande parte del Friuli, il nostro caro Estinto d'oggi rimpiatò; e a Udine ebbe il compito di organizzare ed istituire la Guardia Nazionale.

Nel corso degli anni successivi, fu sempre tra i concittadini più considerati. Sedette nel Consiglio Comunale. Prestò l'opera sua nella Congregazione di Carità. Ebbe parte primaria nella causa per rivendicare il Legato Alessi.

Questo ricordiamo, affrettatamente e molto sommariamente, della sua vita pubblica. Egli si era fatto a narrare parecchi episodi della sua vita militare, in forma di semplici briose lettere al nipotino, che noi pubblichiamo; la narrazione resta, pur troppo, interrotta, mentre avrebbe potuto continuare con i ricordi interessanti dei primi anni di vita cittadina sotto il regime della libertà.

Fu cittadino e padre ottimo; né mai le differenze politiche — egli militò nelle file democratiche — tolsero a lui la stima che generalmente si era meritato, l'affetto degli amici anche dissenzienti.

Alla sua memoria, il riconoscente accorato nostro saluto; alla famiglia le nostre condoglianze.

**Da Tripoli** sono arrivati i squisiti datteri freschi novità all'Emporio Liugugana.

Ieri, presso la Camera di Commercio si radunarono il presidente della Deputazione provinciale cav. Spezzotti, il Sindaco prof. comm. Piccia, l'assessore cav. Pico, il comm. ing. Schupfer direttore generale della Società Veneta, l'ing. cav. Pest direttore della ferrovia Udine-Cividale-Portogruaro, il vicepresidente del Comitato pro ferrovia Cividale-Canale prof. cav. Musoni e il presidente del medesimo on. barone comm. Morpurgo presidente della Camera di Commercio. Assisteva quale segretario il dott. cav. Qualitiero Valentini, segretario della Camera.

L'on. Morpurgo, ringraziati gli intervenuti, riferì sulle ultime pratiche esperte da lui, così presso le fabbriche cementi di Udine e Cividale, come presso il capo dello Stato Maggiore generale Pollio in Roma: con le prime, per ottenere il loro concorso finanziario, come quelle che dalla costruzione della ferrovia ricaveranno vantaggio, massime qualora dalla medesima si partisse un piccolo braccio verso la cavo della marna; e col capo dello Stato Maggiore, per conoscere se alla concessione della linea ostavano ancora le opposizioni di carattere generale, per il tratto Azzida-Canale, cioè per quel tratto che rivestirebbe il carattere di ferrovia internazionale.

Le risposte furono: che le fabbriche cementi sarebbero favorevolmente disposte, per quanto riguarda il sussidio, condizionatamente appunto alla costruzione anche di quel braccio; che perdurava ancora le circostanze per le quali non si potrebbe ottenere la concessione del tratto Cividale-Canale. Su queste comunicazioni si sviluppò un interessante discussione, alla quale tutti i presenti portarono il loro contributo.

L'intesa avvenne su questi capitoli: 1. che se si domanderà per adesso unicamente la concessione del tratto Cividale-Azzida, che ha carattere di primo tronco della ferrovia internazionale Cividale-Canale, e quindi è suscettibile del sussidio chilometrico di 10000 lire annue da parte del R. Governo; sussidio il quale si hanno fondatissime speranze che sarà integralmente accordato;

2. che la domanda di concessione sarà presentata al R. Governo non appena gli Enti interessati si saranno pronunciati sulla misura del loro contributo finanziario, ciò che sarà possibile in brevissimo tempo.

3. che ciascuno dei presenti e ciascuno dei membri del Comitato si adoperi nella rispettiva sfera per ottenere dagli Enti interessati la sicurezza e la misura del contributo che saranno per dare alla costruenda ferrovia;

4. che se facciano in seguito le pratiche per diramare dal tronco principale, per il canale del Natone, il braccio industriale del quale è parola più sopra, rinnovando frattanto con le altre industrie, le trattative per ottenere anche il loro concorso in un tratto di linea ch'è a loro quasi esclusivo vantaggio.

Vista l'attività con la quale il Comitato si adopera per raggiungere il fine proposto e l'interessamento dell'on. Morpurgo, non dubitiamo che finalmente la vaporiera farà sentire il suo fischio anche alle porte di San Pietro — apportatrice di progressi civili ed economici apportatrice di vita più intensa in quella vallata che ora, anche per le pessime condizioni delle sue strade, resta quasi tagliata fuori dal movimento ascensionale della Provincia e dell'Italia. E saluteremo con gioia, assieme alle buone e laboriose popolazioni del distretto, il giorno in cui l'avvenimento sarà compiuto; e con gioia ancor maggiore quando, attraverso le ben munite alpi, questa linea sarà congiunta a quelle di oltre confine.

**Confidimento reale.** La « Società Alessandro La Marmora » nell'occasione del genetliaco di S. M. il Re inviava il seguente telegramma:

**Ministro Mattioli.** San. Rossari. Vecchi e giovani Bersaglieri di questa Provincia in congedo uniti in società sulla il glorioso nome di « Alessandro La Marmora » fondatore e Duce, pregano Vostra Eccellenza porgere nostro augurio Sovrano l'espressione sincera dei loro auguri in questo giorno di generale manifestazione.

Il Presidente **Antonio Parelli** Capitano Riserva Bersaglieri.

E ne riceveva la seguente risposta: Presidente Società ex Bersaglieri in Congedo **UDINE.**

S. M. il Re ringrazia cordatamente degli auguri molto gentili rivoltigli da coetanei suoi.

**Ministro Mattioli.**

**Sotto i cipressi.** — Alle ore 15.30 ebbero seguito i funerali della compianta signora Giustina Rubic nata Riva.

Precedevano due confraternite con due sacerdoti e due ghirlande di fiori freschi.

Sulla bara posava la corona splendida della famiglia. La seguivano tutti i consanguinei, molte signore a guarnigione e gli amici con accompagnamento di oltre 100 torci.

Alla famiglia le nostre condoglianze.

**Neo-professoressa.** — Alla scuola superiore di commercio in Venezia, la gentile signora Maria Cressatti-Strigari, ha conseguito brillantemente la laurea di professoressa in lingua tedesca. Congratulazioni.







## Una madre

Romanzo di PAUL DE GARROS

(Proprietà riservata)

"MAMMETTA"

Allora fissò i suoi grandi occhi neri in quelli di Giannina e, dopo qualche secondo appena d'esame, convinta che quella era la sua propria figlia, aprì le braccia, ripetendo:

— Figlia mia! figlia mia!

Ma Giannina non comprendeva, non poteva comprendere la povera bimba. Quel grido del cuore materno, forse sincero, non ridestava in lei alcun ricordo d'affezione.

Anzi, all'opposto: quell'irruenza brutale le incuteva paura.

Onè ch'essa si rannicchiò, quasi piangendo, sul petto del signor De Chesnay invocando:

— Papà! papà!

Quella parola fece trasalire la donna. Essa si raddrizzò sulla persona e, pure cogli occhi che mandava lampi,

cercando di rendere la voce meno aspra per non impaurire ancora più la bambina, prese a dire:

— Ah! no... questo signore, tuo padre? ah! no... io, carina, io sono la tua mamma; la tua mamma che t'ama... E poiché tuo padre, il tuo vero padre, l'ha abbandonata, spetta a me prender cura di te, Giannina... Di, vuoi venire con me? Avrai bei giocattoli, graziose bambole, quello che desidererai... Ma questo signore, tuo padre? Ah! ah! che amaro scherzo!

Ottavio non aveva aperto bocca.

La sorpresa, la commozione, la paura di una violenta querela, che la sua debolezza ingrandiva smisuratamente gli tenevano inchiodate le labbra.

Ma questa volta l'ingiuria era troppo crudele.

Il rossore della vergogna e della collera gli salì alla fronte.

Alzandosi, depose la bambina a terra e gli appoggiò sulla testa ricciuta la mano, come per proteggerla; poi, con voce che tremava malgrado i suoi sforzi per renderla ferma, rispose:

— Signora, se non foste una donna,

vi farei mettere alla porta senza altre spiegazioni. Ma siete una donna ed

io voglio spingere l'accondiscendenza sino a domandarvi semplicemente con quale diritto veniate a turbare la tranquillità di questa casa.

— Quale diritto? — essa replicò — col diritto che ha qualunque madre di strappare i propri figli a chiunque glieli abbia rapiti.

— Ecco una pretesa che non ha alcun fondamento.

— Come?

— Prima di tutto io non ho rapito alcuno, come voi affermate... Ho ricevuta questa bambina dalle mani di suo padre, l'amico mio, Eugenio Larcher... Io non devo rendere conto di di questo deposito che a chi me l'ha affidato.

— Ed il vostro amico Eugenio Larcher non vi ha parlato mai della madre di questa bambina, di me?

— Sì, ma...

— Ma, che cosa?

— Io non vi conosco.

— Oh! sì, sì, signor De Chesnay...

voi mi conoscete bene — soggiunse la giovane signora.

— Con un gesto rapido si tolse la vettura.

— Guardate, osservatemi — essa

aggiunse. — Mi riconoscete, sono sì...

Si era avvicinata alla finestra e, malgrado la notte che s'avanzava, si distinguono ancora abbastanza la sua carnagione pallida, i suoi capelli bruni, i suoi occhi neri, il suo profilo delicato.

Si, era dessa, era dessa; era la mirabile cacciatrice, in cui il castellano di Malicorne si era imbattuto una volta per sua sciagura; era colei, alla quale allora aveva fatto omaggio del proprio cuore.

Ah! certamente la ravvisava, e senza esitare, poiché da quella data infuata l'immagine di lei non s'era cancellata dalla sua mente.

Del resto, sapeva ch'era dessa, appena era stata annunciata da Bernardino la visita d'un'incognita signora.

E ancora adesso, come altra volta, sotto lo sguardo acuto, che lanciavano gli occhi ardenti di quella donna, Ottavio si sentiva venir meno, tutto scosso da un brivido doloroso.

— Sì, mi rammento, — fece, chinando il capo. — Le circostanze da voi invocate sono così tristi che non

ho potuto dimenticarle.

Essa sorrise, o piuttosto soggiunse con aria impertinente e dominatrice.

— Allora — continuò colei — non ho bisogno di ricordarvi che sono Ilda Sadoski.

No; Eugenio m'ha informato di tutto — rispose Ottavio, che ricominciava a ricomporsi.

— Conosco perciò la vostra deplorabile condotta.

— Io non sopporto che mi si importuni. Eugenio del resto era stato ben avvertito; sapeva che non avrei voluto sottostare a quelle meschine convenzioni di cui la vostra società è impastata.

— E' una ragione sufficiente codesta?

— Ah! io non ragiono!... Eppure, in fondo, l'amavo egualmente, quel povero Eugenio... Quando sono venuta a sapere che aveva abbandonato nostra figlia non gliene serbavo rancore.

Mi sono detta semplicemente: « Via, quella parte alla fine lo ha stancato. Ebbene, a ciascuno la sua volta; egli ebbe cura di Giannina per abbastanza lungo tempo; adesso tocca a me ».

— Le circostanze da voi invocate sono così tristi che non

Continua.

## Orario Ferroviario.

Partenze da Udine.

Per Pontebba 11.55 — D. 3.10 — O. 10.15 — A. 13.50  
 Per Tolmezzo 12.10 — O. 10.30 — A. 14.10  
 Per Gorizia 12.30 — A. 14.30 — O. 12.50 — A. 15.10  
 Per Trieste 12.45 — O. 10.45 — A. 14.25 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Venezia 13.00 — A. 15.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Padova 13.15 — A. 15.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Milano 13.30 — A. 15.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 13.45 — A. 15.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 14.00 — A. 16.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 14.15 — A. 16.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 14.30 — A. 16.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 14.45 — A. 16.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 15.00 — A. 17.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 15.15 — A. 17.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 15.30 — A. 17.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 15.45 — A. 17.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 16.00 — A. 18.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 16.15 — A. 18.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 16.30 — A. 18.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 16.45 — A. 18.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 17.00 — A. 19.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 17.15 — A. 19.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 17.30 — A. 19.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 17.45 — A. 19.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 18.00 — A. 20.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 18.15 — A. 20.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 18.30 — A. 20.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 18.45 — A. 20.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 19.00 — A. 21.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 19.15 — A. 21.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 19.30 — A. 21.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 19.45 — A. 21.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 20.00 — A. 22.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 20.15 — A. 22.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 20.30 — A. 22.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 20.45 — A. 22.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 21.00 — A. 23.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 21.15 — A. 23.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 21.30 — A. 23.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 21.45 — A. 23.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 22.00 — A. 24.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 22.15 — A. 24.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 22.30 — A. 24.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 22.45 — A. 24.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 23.00 — A. 25.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 23.15 — A. 25.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 23.30 — A. 25.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 23.45 — A. 25.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 24.00 — A. 26.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 24.15 — A. 26.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 24.30 — A. 26.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 24.45 — A. 26.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 25.00 — A. 27.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 25.15 — A. 27.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 25.30 — A. 27.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 25.45 — A. 27.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 26.00 — A. 28.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 26.15 — A. 28.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 26.30 — A. 28.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 26.45 — A. 28.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 27.00 — A. 29.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 27.15 — A. 29.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 27.30 — A. 29.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 27.45 — A. 29.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 28.00 — A. 30.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 28.15 — A. 30.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 28.30 — A. 30.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 28.45 — A. 30.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 29.00 — A. 31.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 29.15 — A. 31.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 29.30 — A. 31.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 29.45 — A. 31.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 30.00 — A. 32.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 30.15 — A. 32.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 30.30 — A. 32.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 30.45 — A. 32.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 31.00 — A. 33.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 31.15 — A. 33.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 31.30 — A. 33.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 31.45 — A. 33.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 32.00 — A. 34.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 32.15 — A. 34.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 32.30 — A. 34.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 32.45 — A. 34.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 33.00 — A. 35.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 33.15 — A. 35.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 33.30 — A. 35.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 33.45 — A. 35.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 34.00 — A. 36.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 34.15 — A. 36.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 34.30 — A. 36.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 34.45 — A. 36.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 35.00 — A. 37.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 35.15 — A. 37.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 35.30 — A. 37.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 35.45 — A. 37.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 36.00 — A. 38.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 36.15 — A. 38.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 36.30 — A. 38.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 36.45 — A. 38.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 37.00 — A. 39.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 37.15 — A. 39.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 37.30 — A. 39.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 37.45 — A. 39.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 38.00 — A. 40.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 38.15 — A. 40.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 38.30 — A. 40.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 38.45 — A. 40.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 39.00 — A. 41.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 39.15 — A. 41.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 39.30 — A. 41.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 39.45 — A. 41.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 40.00 — A. 42.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 40.15 — A. 42.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 40.30 — A. 42.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 40.45 — A. 42.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 41.00 — A. 43.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 41.15 — A. 43.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 41.30 — A. 43.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 41.45 — A. 43.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 42.00 — A. 44.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 42.15 — A. 44.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 42.30 — A. 44.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 42.45 — A. 44.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 43.00 — A. 45.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 43.15 — A. 45.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 43.30 — A. 45.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 43.45 — A. 45.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 44.00 — A. 46.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 44.15 — A. 46.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 44.30 — A. 46.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 44.45 — A. 46.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 45.00 — A. 47.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 45.15 — A. 47.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 45.30 — A. 47.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 45.45 — A. 47.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 46.00 — A. 48.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 46.15 — A. 48.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 46.30 — A. 48.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 46.45 — A. 48.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 47.00 — A. 49.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 47.15 — A. 49.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 47.30 — A. 49.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 47.45 — A. 49.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 48.00 — A. 50.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 48.15 — A. 50.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 48.30 — A. 50.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 48.45 — A. 50.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 49.00 — A. 51.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 49.15 — A. 51.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 49.30 — A. 51.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 49.45 — A. 51.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 50.00 — A. 52.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 50.15 — A. 52.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 50.30 — A. 52.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 50.45 — A. 52.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 51.00 — A. 53.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 51.15 — A. 53.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 51.30 — A. 53.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 51.45 — A. 53.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 52.00 — A. 54.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 52.15 — A. 54.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 52.30 — A. 54.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 52.45 — A. 54.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 53.00 — A. 55.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 53.15 — A. 55.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 53.30 — A. 55.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 53.45 — A. 55.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 54.00 — A. 56.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 54.15 — A. 56.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 54.30 — A. 56.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 54.45 — A. 56.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 55.00 — A. 57.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 55.15 — A. 57.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 55.30 — A. 57.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 55.45 — A. 57.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 56.00 — A. 58.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 56.15 — A. 58.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 56.30 — A. 58.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 56.45 — A. 58.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 57.00 — A. 59.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 57.15 — A. 59.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 57.30 — A. 59.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 57.45 — A. 59.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 58.00 — A. 60.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 58.15 — A. 60.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 58.30 — A. 60.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 58.45 — A. 60.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 59.00 — A. 61.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 59.15 — A. 61.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 59.30 — A. 61.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 59.45 — A. 61.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 60.00 — A. 62.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 60.15 — A. 62.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 60.30 — A. 62.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 60.45 — A. 62.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 61.00 — A. 63.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 61.15 — A. 63.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 61.30 — A. 63.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 61.45 — A. 63.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 62.00 — A. 64.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 62.15 — A. 64.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 62.30 — A. 64.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 62.45 — A. 64.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 63.00 — A. 65.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 63.15 — A. 65.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 63.30 — A. 65.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 63.45 — A. 65.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 64.00 — A. 66.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 64.15 — A. 66.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 64.30 — A. 66.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 64.45 — A. 66.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 65.00 — A. 67.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 65.15 — A. 67.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 65.30 — A. 67.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 65.45 — A. 67.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 66.00 — A. 68.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 66.15 — A. 68.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 66.30 — A. 68.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 66.45 — A. 68.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 67.00 — A. 69.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 67.15 — A. 69.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 67.30 — A. 69.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 67.45 — A. 69.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Positano 68.00 — A. 70.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Amalfi 68.15 — A. 70.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Salerno 68.30 — A. 70.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Napoli 68.45 — A. 70.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Roma 69.00 — A. 71.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Firenze 69.15 — A. 71.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Bologna 69.30 — A. 71.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Genova 69.45 — A. 71.45 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Livorno 70.00 — A. 72.00 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Portofino 70.15 — A. 72.15 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per Capri 70.30 — A. 72.30 — O. 12.55 — A. 15.15  
 Per